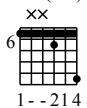


Позивний «Донецьк»

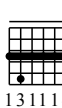
Позивной «Донецк»

Words & Music by Денис Бережний

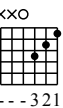
Bb (VI)



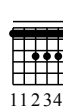
Gm9



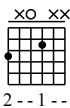
Dm



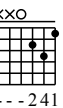
Bb



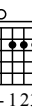
Gsus2



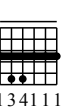
Dm



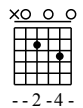
A



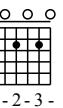
Gm



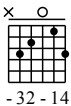
A7sus4



A7



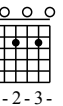
C



F



A7



Andante ♩ = 78

Голос

Гітара

Bb (VI) Gm9 Dm Bb Gsus2 Dm

② ① ③ ①

Голос

6

Ко-ли нас «лю-би-ла» Ро-сі-я, В не-стя-мі во-на го-ло-сі-ла, Ска-
 Ког-да нас «лю-би-ла» Рос-сі-я, В ис-те-ри-ке за-го-ло-сі-ла, Взму-

Гітара

6

A Dm Gm A7sus4 A7

1 3 3 2 3 2 3 0 3 2 0 2 0 0 4 0

0 2 3 3 2 3 2 3 2 0 2 3 2 3 6 5 3 5 3 3 0 2 0 2 0 2 3

②

Голос

11

зи-ла у-ми, А-ле зна-ли ми, Що прав-ди не-ма в ї-ї си-лі. Ко-
 ти-ла у-ми, Но ви-де-ли ми, Що ис-ти-ни нет в е-є си-ле. Ког-

Гітара

11

Dm C F Bb Gsus2 Dm

1 3 3 0 1 3 5 6 3 1 3 2 3 3 0 0 0

0 2 0 1 0 1 5 6 3 1 3 2 3 3 0 2 3 1 3 2 0 2 3 2 0 2 3

① ③ ①

Голос

16

ли нас бом-би-ла Ро-сі-я, По-ї-ха-ти жін-ка про-сі-ла. Та я ко-рін-ний І
 да нас бом-би-ла Рос-си-я, У-е-хат-ь ме-ня ты про-сі-ла. Но я ко-рен-ной І

Гітара

16

A Dm Gm A7sus4 A7 Dm C

3 0 0 2 2 2 3 3 3 0 3 2 0 2 0 0 4 0 3 3 3 0 0

3 2 3 2 1 1 3 3 6 5 3 5 3 3 0 2 0 2 1 3 2 0 1

0 2 0 0 2 2 3 3 3 6 5 3 5 3 0 2 0 2 0 3 2 0 1

0 0 0 0 0 0 3 3 3 3 3 3 0 2 0 2 0 3 3 3

3 3

А
М
І
Т

②

Голос

21

мій по-зив-ний «До-нецьк» від по-чат-ку й до-ни-ні. Та я ко-рін-ний, І біль-о-той мій Зга-
 мой по-зив-ной «До-нецьк» от ис-то-ков до-ны-не. Но я ко-рен-ной, А зна-ет ге-рой Ту

Гітара

21

F Bb Gsus2 Dm C F (VI)

3 0 2 3 2 3 1 3 2 3 0 2 3 3 3 0 0 0 2 3 2 3

3 1 5 6 3 1 3 2 3 0 2 3 3 1 3 3 1 3 1 5 6

0 3 5 6 3 1 3 2 3 0 2 3 3 1 3 3 1 3 1 5 6

1 3

① ③ ①

26

Голос

дай, як-щорвуть ко-рін-ни-ми.
 боль,ког-да рвуть ко-рен-ны-е.

Ко-ли нас у-би-ла Ро-сі-я,
 Ког-да нас у-би-ла Рос-си-я,

«За
 «За

3—1
 3—2—3
 3—0—0

0—0—0—2—2—2
 3—3—3

[illegible]

31

Голос

що?» жін-ка ви-го-ло-си-ла. «За-бы-ли ви-страх». І в цихось сло-вах Се-бе ти у-би-ла, Ро-
что?» -у не-ё-ты спро-си-ла. «За-бы-ли ви-страх». И в э-тих сло-вах Се-бя ты у-би-ла, Рос-

0 3 2 0 2 0 0 4 3 3 3 0 0 0 2 3 2 3 3 1 3 2 3 3

[illegible]

Голос

36

сі- я. За- бу- ли мистрах, І в цихось ді- лах Се- бе ти у- би- ла, Ро- сі- я.
 си- я. За- бы- ли мыстрах, І в э- тих де- лах Се- бя ты у- би- ла, Рос- си- я.

Гітара

36

Dm C F (VI) Bb (VI) Gm9 Dm

The guitar part consists of a single staff with chords and fingerings. The chords are Dm, C, F, (VI), Bb (VI), Gm9, and Dm. The fingerings are indicated by numbers 1-3 on the strings. The score starts at measure 36 and ends at measure 41.