

denysbereznyi.com.ua
Із циклу Позивний «Донецьк»

Em C Am Em Bm Am Bm B7 G D5

D C G D6 E

Гороч

1

4/4

Em

C

Am

Гирара

1

4/4

let ring

let ring

let ring

Голос

13

В не- ба да- ли- ні ли- не з по- над хма- а- ар ле- е- бідь.

Em

-23---

Bm

113421

Am

--231-

Гітара

13

let ring let ring let ring

Голос

17

Він ле- тить сю- ди, взя- ти щоб ме- не- е- е- е- е

Em

-23---

C

-32-1-

Гітара

17

Голос

20

в не- е- відь. На- ма- лю- ю я, як сю- ди ле- тить

1 3 1 0 0 1 0 2 0 4

7 2

[illegible]

Голос

24

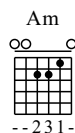
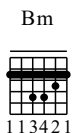
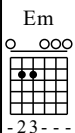
в не- бі Бі- ло- кри- лий ле- є- бідь 3 по- над бі- лих

4 0 2 0 4 2 4 5 0 2 4 4

Голос

52

я за- містькрил мо- гут- ні- ї ру- у- ки, І по- чу- ю



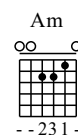
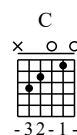
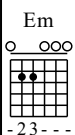
Гітара

52

Голос

56

я го- лос не- зєм- ні- и- и- и- ий се- ер- цю:



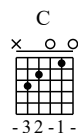
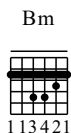
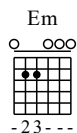
Гітара

56

Голос

59

«Від-те- пер по- вік не пі- зна- єш ти



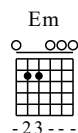
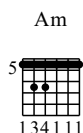
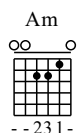
Гітара

59

Голос

63

му- ки...» І по- чу- ю я-



Гітара

63

Голос

67

а... Так! Бі- ло- кри- лий гтах

0 2 0 1 0 0

4

Гітара

B7 G D5 Em

2 2 2 2 3 7 5 5 5 5 3 3 3 3 3 7

0 0 0 0 0 0 2 2 2 2 0 0 0 0 0 0

2 0 3 0

Голос

71

Ні- би на ру- ках Від- не- се ме- не в даль у без-меж- но- му не- є- бі.

0 2 0 2 0 0 2 0 0 1 3 1 0 2 2 0 2 4 0

Гітара

C G D Em

3 1 3 3 3 3 3 3 2 2 2 2 2 2 2 3 3 3 3

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

3 3 0 0

Голос

99

Ні- би на лу- гах Він жи- ве, і те- пер він лі- та- є — мій ле- є- бідь!

0—2—0—2 | 0—0—1—3—1—0 | 4—4—0—2—0—4 | 4—5—2

The musical score for "Tirapa" is presented in G major. The guitar part is shown with a standard six-string fretboard. The chords indicated are C, G, D, and Em. The melody is written on a single staff, and the bass line is written on a separate staff below the guitar staff. The score includes fingerings and a 3-measure bass line.

103

Голос

Ні- би на лу- гах Він жи- ве, і те- пер він лі- та- є — мій ле- е- бідь!

0-2-0-2 | 0-0-1-3-1-0 | 4-4-0-2-0-4 | 4-5-2

107

Голос

Гитара

rit. ♩ = 110

C

G

D5

E

107

The guitar part consists of a single line with a complex rhythmic pattern. It begins with a triplet of eighth notes, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The pattern concludes with a final chord. The voice part is a single line with a final note. Chord diagrams for C, G, D5, and E are provided above the guitar staff.

Chord diagrams:

- C: x o o, -32-1-
- G: o o o, 32---4
- D5: x x o, ---124
- E: o o o, -231--