

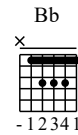
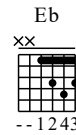
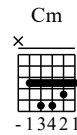
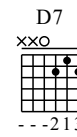
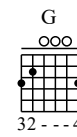
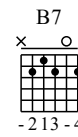
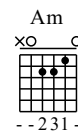
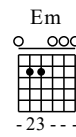
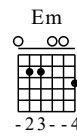
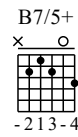
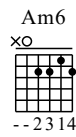
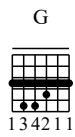
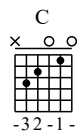
Четыре странные птицы

denysbereznyi.com.ua

Із пісенного циклу «Передвоєнне»

Words by Михайло Ромм

Music by Денис Бережний



Moderate ♩ = 80

Голос

Гітара

Chord diagrams for guitar accompaniment:

- C: x - o o, frets -3 2 -1 -
- G: 1 3 4 2 1 1
- Am6: x o, frets -2 3 1 4
- B7/5+: x - o, frets -2 1 3 -4
- Em: o o o, frets -2 3 - -4

Tablature for guitar:

3 0 0 8 0 3 3 7 3 3 2 3 5 3 2 3 0 3

0 0 5 0 2 0 2 0 2 0

3 3 0 2 0

Голос

6

Че- ты- ре стран- ны- е

0 0 0 1
2 2

Гитара

C G Am6 B7/5+ Em Am

0 0 8 0 3 3 7 3 3 2 3 5 3 2 0 0 0 1
0 0 5 2 0 2 0 0 2 0 0 2 0 0 2 1
3 3 0 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Голос

11

пи- цы, По- ют в но- чи для ме- ня, У трёх из них, жен- ски- е ли- ца, Че-

0 0 0 0 0 2 2 2 0 0 1 0 0 0 0
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 4 0 0 0

Гитара

Em Am B7 C G

0 0 0 0 0 2 0 1 2 0 2 0 1 0 1 0 0 3 0 0
0 0 0 0 0 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
0 0 0 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Голос

16

твёр- та- я из ог- ня. У трёх из них, жен-ски- е ли- ца, Че- твёр- та- я из ог-

Гитара

16

Голос

21

ня. Од- на мне по- ёт про ра- дость Все- го, что да- но спо- лна, Про

Гитара

21

Голос

26

го- речь жи- зни и сла-дось, И пес- ня е- ё груст- на. Про го- речь

C G Am B7 Em C

-3 2 -1 - 3 2 - - -4 - -2 3 1 - -2 1 3 -4 -2 3 - -4 -3 2 -1 -

Гітара

26

Голос

31

жи- зни и сла-дось, И пес- ня е- ё груст- на. Ти- хо по- ёт вто- ра- я, Что

G Am6 B7/5+ Em Am Em

13 4 2 1 1 - -2 3 1 4 -2 1 3 -4 -2 3 - - - - -2 3 1 - -2 3 - -

Гітара

31

Голос

36

со- весть мо- я боль- на, Что ги- бель мой мир о- жи- да- ет, И пе- сня е- ё груст-

Am B7 C G Am B7

--231- -213-4 -32-1- 32---4 --231- -213-4

Гитара

36

Am B7 C G Am B7

--231- -213-4 -32-1- 32---4 --231- -213-4

Голос

41

на. Что ги- бель мой мир о- жи- да- ет, И пе- сня е- ё груст- на.

Em C G Am6 B7/5+ Em

-23--4 -32-1- 134211 --2314 -213-4 -23---

Гитара

41

Em C G Am6 B7/5+ Em

-23--4 -32-1- 134211 --2314 -213-4 -23---

Голос

56

пес- ня е- ё груст- на. Чет- вёр- та- я ис- че- за- ет.. Чет- вёр- та- я ис- че-

66

ра- дост- на песнь е- ъ. На- деж- да не у- ми- ра- ет, И ра- дост- на песнь е-

Голос

2 3 5 3 2 3 2 5 4 3 3 3 2 3 5 3 2

Cm D7 Gm Eb Bb Cm D7

66

Girapa

The musical score for 'Girapa' is presented in two systems. The first system shows a vocal line with a treble clef and a guitar line with a bass clef. The vocal line consists of five measures of music, each starting with a quarter rest followed by a half note. The guitar line consists of five measures, each containing a triplet of eighth notes. The second system shows a guitar line with a bass clef, consisting of five measures of music. The guitar line features complex fingerings and triplets. The first measure has a triplet of eighth notes (3, 4, 5) and a triplet of eighth notes (2, 1, 0). The second measure has a triplet of eighth notes (3, 3, 3) and a triplet of eighth notes (3, 3, 3). The third measure has a triplet of eighth notes (4, 3, 4) and a triplet of eighth notes (3, 3, 3). The fourth measure has a triplet of eighth notes (3, 3, 3) and a triplet of eighth notes (3, 3, 3). The fifth measure has a triplet of eighth notes (5, 4, 2) and a triplet of eighth notes (1, 0, 2).

Голос

71

ѐ.

5

Gm

134111

[illegible]